

Orthographe : quand Jules n'est plus au violon, c'est Luc qui prend le relais !



Visiblement, il n'y eut pas que l'identité nationale pour susciter la controverse, ce samedi, sur les bancs de Lille 1 ! PHOTO CHRISTOPHE LEFEBVRE

LILLE. Point n'est besoin de rappeler la place qu'occupait la dictée de tonton Jules dans l'école de la fin du XIX^e siècle ! Luc Ferry a eu le bon goût de lui rendre hommage dans le texte qu'il a concocté à l'intention des finalistes régionaux des Timbrés de l'orthographe, par le biais notamment de ces « encriers en porcelaine blanche emplis d'une encre violette ». Un authentique texte de philosophe, attentif à ausculter les soubresauts de notre société. Un message aussi, nous a-t-il semblé, à l'adresse de ceux qui pourraient être tentés, en ces temps de réforme de notre orthographe, par une rupture trop définitive avec le passé : que voudrait dire, autrement, cette dernière phrase faisant de la défense des traits d'union et des accents circonflexes une promesse d'avenir ? Gageons que tous ceux, jeunes ou moins

jeunes, qui avaient littéralement envahi les amphithéâtres de Lille 1 auront bu là du petit-lait ! Sur la forme, maintenant, force est d'avouer que la tradition l'a nettement emporté sur l'innovation. Dictée bien dosée, propre à ne pas faire fuir des cadets et des

« Un message aussi, à l'adresse de ceux qui pourraient être tentés, en ces temps de réforme, par une rupture trop définitive avec le passé. »

juniors dont un ancien ministre de l'Éducation nationale serait malvenu à surestimer le niveau ! Un peu tendre, en revanche, pour les géniteurs de ces apprenants, triés sur le volet des épreuves de

sélection. Certes, on eut droit à un quitte ou double de bon aloi sur les « n » de « traditionaliste » et de « conventionnalisme ». Certes, il aura fallu résister à la tentation d'accorder le participe passé « cru » avec des « courants d'immigration » qui, malgré les apparences, ne constituaient en rien son complément d'objet direct. Certes, le risque existait qu'un distrait écrivît « empreintes » d'une façon... empruntée ou prît « recoure » pour un vulgaire indicatif. Mais faible, le risque, ces timbrés-là se... mithridatisant depuis longtemps. Il est vrai qu'il ne s'agissait que de finales régionales et que les candidats qui se seront qualifiés pour la finale parisienne de juin (ils en seront avisés dans les semaines qui viennent) peuvent s'attendre à un Ferry qui fera moins dans le piège bateau... ■

BRUNO DEWAELE

Finale des Timbrés : le texte de la dictée

INNOVATION ET TRADITION

Si nous examinons la vie quotidienne, les bouleversements dont notre vieux continent a été le théâtre ces derniers temps sont saisissants. Ainsi, le village dans lequel j'ai passé mon enfance a sans doute changé davantage en cinquante ans qu'en cinq cents ans. Quand j'explique à mes filles que les paysans « faisaient les foins » à la faucille ou que les femmes lavaient leur linge au lavoir, elles éprouvent irrésistiblement le sentiment que je sors tout droit d'une grotte préhistorique. (*Fin cadets*)

C'est aussi la condition féminine de cette époque, pourtant pas si lointaine, qu'elles ne peuvent appréhender tant a changé la situation des femmes. Un seul indice en provenance du pays des référendums : le dernier canton helvète leur accorde le droit de vote depuis moins de trente ans !

On pourrait bien sûr multiplier les exemples de ces ruptures aussi récentes qu'abruptes, évoquer ces œuvres cinématographiques qui, avant-guerre ou juste après, mettaient en scène des institutions scolaires telles que le magnifique *Topaze* de Pagnol avec son inénarrable dictée énoncée dans un silence solennel, devant des élèves pieusement penchés sur des pupitres troués d'encriers en porcelaine blanche emplis d'une encre violette. (*Fin juniors*)

Ainsi, si l'identité nationale suscite tant et tant de controverses, c'est moins à cause des courants d'immigration que l'on a cru bon d'accuser de tous les maux qu'en raison de cette déconstruction des valeurs et des autorités traditionnelles à nulle autre pareille. Il suffirait que l'on recoure à une perspective cavalière sur l'histoire de la haute culture pour mesurer l'ampleur des dites révolutions : en quelques décennies, on a démonté la tonalité en musique, déconstruit la figuration en peinture, mis sens dessus dessous les règles des beaux-arts. Bien au-delà du domaine esthétique, ce sont tous les symboles traditionalistes du surmoi, des morales religieuses ou petites-bourgeoises empreintes de conventionnalisme qui, dans un mithridatisme quasi général, furent ébranlés comme jamais par le passé.

Quant à l'avenir, j'ose croire qu'il appartient à celui ou celle qui, comme vous tous, chérit notre langue française, ses traits d'union et ses accents circonflexes.

LUC FERRY

15 JOURS IRRÉSISTIBLES

2 CANAPÉS
CUIR DE BUFFLE

= 2090€*

Du 04 au 21 mars

Ouverture exceptionnelle de votre magasin de Seclin le dimanche 20 mars 14h-19h

CANAPÉS 2 PLACES ET 3 PLACES MANHATTAN

* CANAPÉ 3 PLACES MANHATTAN (L. 209 x H. 90 x P. 99 cm) et CANAPÉ 2 PLACES MANHATTAN (L. 151 x H. 90 x P. 99 cm) : 2090€ les 2 canapés au lieu de 2990€ (dont 13€ d'éco-participation). Prix de lancement TTC maximum conseillé, hors livraison (tarif affiché en magasin), valable du 04 au 21/03/16 pour l'achat groupé des 2 canapés en coloris gris (Réf. BF SILVER GREY). Canapé 3 places seul à 1350€ (dont 8,50€ d'éco-participation) et canapé 2 places seul à 1190€ (dont 4,50€ d'éco-participation), prix de lancement du 04 au 21/03/2016, disponibles dans 13 autres coloris. Prix hors livraison (tarifs affichés en magasins). Cuir de buffle, fleur corrigée pigmentée. Structure en bois massif et multiplis. Assises et dossiers mousse polyuréthane HR d.38S p. 2.4k.Pa/d.22 p. 1,6 k.p.a. Suspensions ressorts métalliques. Photo non contractuelle. Coussin déco en option.

www.cuircenter.com

Depuis 1976, 40 ans de savoir-faire.

BRUAY-LA BUISSIÈRE

ZAC Porte Nord, C.Cial Cora - 03.21.31.30.10

NOYELLES-GODAULT

Route de Douai RN43 - 03.21.49.93.80

CAPINGHEM

82, rue des Fusillés - 03.20.17.61.40

SECLIN

Rue des Bois - 03.20.32.99.90

DUNKERQUE

4 bis, quai des 4 Écluses - 03.28.66.77.92

VALENCIENNES

(La Sentinelle) Route de Denain - 03.27.29.99.43